



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, O=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkcolledzh@mosreg
.ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2025-12-19 08:08:41

**Приложение 4-15
к ООП специальности**

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 168-ОС от 17.06.2025г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.15 ВВЕДЕНИЕ В ЛАНДШАФТНУЮ АРХИТЕКТУРУ И ОСНОВЫ
КОМПОЗИЦИИ**

г. Сергиев Посад
2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦК общеобразовательных,
естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР

Программа учебной дисциплины Основы автоматизации производства по специальности 15.02.18 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства (по отраслям) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 мая 2022 г. № 309 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.06.2022 рег. № 68818).

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор - разработчик:
Солдатова О. А., преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ООД.15 Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ООД.15 Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» является обязательной частью дополнительной учебной дисциплины основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК3, ОК7

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; современные средства и устройства информатизации
ОК 03	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 07	использовать энергосберегающие и ресурсосберегающие технологии в профессиональной деятельности по специальности.	пути обеспечения ресурсосбережения; основные виды чрезвычайных событий природного и техногенного происхождения, опасные явления, порождаемые их действием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, академических часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
3 семестр				
Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру		25	12	
Тема 1.1. Основные понятия в ландшафтной архитектуре Понятия и определения	Содержание учебного материала			ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	1 Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе. Основные понятия: Ландшафтное планирование, ландшафтная архитектура	1		
	2 Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе. Основные понятия: Ландшафтное проектирование, ландшафтный дизайн	1		
Тема 1.2 Современные тенденции в ландшафтной архитектуре	3 Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду.	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	4 Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду.	1		
Тема 1.3 Система озеленения города и экологический каркас	5 Природный комплекс города, как основной экологический каркас. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	6 Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, роль зеленых насаждений в оздоровлении среды города.	1		
Тема 1.4 Предпроектный функциональный анализ	7 Практическое занятие №1 «Предпроектный анализ объекта»	1	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	8 Практическое занятие №1 «Предпроектный анализ объекта»	1	1	
Тема 1.5 Типы ландшафтных объектов	9 Многофункциональные парки. Специализированные парки (детские, спортивные, мемориальные, выставочные, этнографические, зоологические, ботанические)	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	10 Многофункциональные парки. Специализированные парки (детские, спортивные, мемориальные, выставочные, этнографические, зоологические, ботанические)	1		
	11 Практическое занятие №2 «Подбор информации о различных парках, и анализ полученной информации»	1	1	
	12 Практическое занятие №2 «Подбор информации о различных парках, и анализ полученной информации»	1	1	
Тема 1.6 Скверы. Бульвары. Набережные, Аллеи. Сады на искусственных основаниях.	13 Скверы. Бульвары. Набережные, Аллеи. Сады на искусственных основаниях: сады на крышах, террасах и в интерьере, зимние сады и оранжереи, сады на платформах над магистралями, сады на искусственных островах, а также вертикальное озеленение зданий, сооружений	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	14 Практическое занятие №3 «Подбор фотоматериала по скверам, бульварам и набережным»	1	1	
	15 Практическое занятие №3 «Подбор фотоматериала по скверам, бульварам и набережным»	1	1	

Тема 1.7 Средства ландшафтного дизайна (дорожки, площадки, растения).	16 Плоскостные сооружения в ландшафте Разнообразие декоративных травянистых растений и древесно-кустарниковых.	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	17 Плоскостные сооружения в ландшафте Разнообразие декоративных травянистых растений и древесно-кустарниковых.	1		
	18 Практическое занятие №4 «Подбор фотоматериала по средствам ландшафтного дизайна (дорожки, растения)»	1	1	
	19 Практическое занятие №4 «Подбор фотоматериала по средствам ландшафтного дизайна (дорожки, растения)»	1	1	
Тема 1.8 Примеры МАФ	20 Детские площадки, колонны фонтан, вазон, мебель, лестницы, скамьи, качели, скульптуры, лавки, беседки, берсо, пергола, шалера, трельяж, мост	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	21 Практическое занятие №5 «Подбор фотоматериала по МАФ под определенную стилистику объекта озеленения»	1	1	
	22 Практическое занятие №5 «Подбор фотоматериала по МАФ под определенную стилистику объекта озеленения»	1	1	
	23 Практическое занятие №6 «Подбор фотоматериала по МАФ под определенную стилистику объекта озеленения»	1	1	
	24 Практическое занятие №6 «Подбор фотоматериала по МАФ под определенную стилистику объекта озеленения»	1	1	
Тема 1.9 Разновидности цветников	25 Клумба, миксбордер, бордюр, арабеска, модульные цветники, рабатка, альпинарий, рокарий	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
Раздел 2. Введение в основы композиции		7	4	
Тема 2.1 Понятие композиция	Содержание учебного материала			ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	26 Понятие «композиция». Единство функциональной, конструктивной, художественной формы в композиции. Целостность композиции. Взаимодействие, подчиненность элементов композиции. Одноцветные (монохроматические) гармонии. Двухцветные гармонии. Трехцветные гармонии. Единство, равновесие, соподчинение	1		
	27 Практическое занятие №7 «Выполнение заданий на цветовые гармонии, на равновесие и соподчинение»	1	1	
	28 Практическое занятие №7 «Выполнение заданий на цветовые гармонии, на равновесие и соподчинение»	1	1	
Тема 2.2 Закон композиции: симметрия и ассиметрия, ритм	29 Симметрия. Виды симметрии: центрально-осевая, симметрия винта или спирали, симметрия переноса, симметрия сетчатых орнаментов, симметрия плотных упаковок, симметрия подобия. Асимметрия. Ритм, его роль в композиции. Построение ритма в композиции.	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
Тема 2.3 Закон композиции: контраст и нюанс, доминанта, движение, статика	30 Контраст, нюанс, тождество: особенности, приемы создания в композиции. Цветовой контраст. Последовательный контраст. Одновременный контраст. Статика и динамика. Приемы создания статичной и динамичной композиции. Влияние на восприятие зрителем.	1		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7
	31 Практическое занятие №8 «Выполнение заданий на симметрию и ассиметрию, ритм»	1	1	
	32 Практическое занятие №8 «Выполнение заданий на контраст и нюанс, статику и динамику»	1	1	
Всего часов за семестр, из них		32		
Теоретические занятия		16		
Практические занятия		16	16	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет				
Всего часов учебных занятий:		32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Композиция. М.В. Кильпе М.: ИРПО, 2023. – 183 с.

2. Основы композиции. О.Л. Голубева М.: «Изобразительное искусство», 2022-119с.

3.2.2. Основные электронные издания

Ландшафтный дизайн — садово-парковое искусство.
<http://vashsad2.ru/index.htm> электронный учебник

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; -типы цветников -основные понятия и законы композиции	знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений. -знает типы цветников -знает основные понятия и законы композиции	Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
-выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов -различать основные композиционные приемы	Характеристики демонстрируемых умений -выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов -различает основные композиционные приемы	Оценка результатов выполнения практической работы.